

Istituto Superiore di Studi Musicali "Rinaldo Franci"  
Istituzione di alta formazione artistica e musicale

## GUIDA ALL'ASCOLTO: TRE OPERE PER IL TEATRO DEI RINNOVATI

tre incontri di approfondimento delle opere liriche che hanno ispirato i tre spettacoli  
in cartellone al Teatro dei Rinnovati  
a cura di Norberto Capelli

martedì 21 gennaio, ore 18.15  
*CARMEN* di George Bizet  
in occasione della rappresentazione mercoledì 22 gennaio *CARMEN* della Compagnia Antonio Gades

martedì 11 febbraio, ore 18.15  
*DON GIOVANNI* di Wolfgang Amadeus Mozart  
in occasione della rappresentazione da martedì 18 a giovedì 20 febbraio  
*DON GIOVANNI* – *vivere è un abuso, mai un diritto* con Filippo Timi

giovedì 13 marzo, ore 18.15  
*MADAME BUTTERFLY* di Giacomo Puccini  
in occasione della rappresentazione venerdì 28 marzo *MADAME BUTTERFLY'S SON* della Compagnia Imperfect Dancers Company

**prezzi**  
per *GUIDA ALL'ASCOLTO*: tre opere per il Teatro dei Rinnovati  
3 incontri 35 €  
(minimo 15 partecipanti)

l'adesione può avvenire anche per singole serate:  
15 € fino a esaurimento posti. È gradita la prenotazione.

iniziativa a pagamento soggetta a condizioni

*Cineforum Rinnovati* viene realizzato insieme al Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università di Siena con la collaborazione di Marzia Pieri

Università degli Studi di Siena  
via Banchi di Sotto, 55/4 - tel. 0577 232111

Biblioteca Comunale degli Intronati  
via della Sapienza, 5, - tel. 0577 280704

Auditorium della Scuola Superiore Santa Chiara  
via di Valdimontone, 1 - tel. 0577 280376

Istituto Superiore di Studi Musicali "Rinaldo Franci"  
prato Sant'Agostino, 2 - tel. 0577 288904

Università per Stranieri di Siena  
piazza Carlo Rosselli, 27-29 - tel. 0577 240100-111

Teatro dei Rozzi  
piazza Indipendenza, 15 - tel. 0577 46960

Teatro dei Rinnovati  
piazza Il Campo, 1 - tel. 0577 292265

biglietteria  
I biglietti per ogni singolo spettacolo si acquistano alla biglietteria del Teatro dal giorno precedente la prima rappresentazione con orario 17/20. Nei giorni di spettacolo dalle 16 fino all'inizio della rappresentazione.  
Possono essere acquistati anche on line sul sito [comune.siena.it](http://comune.siena.it), sezione "servizi online" - "biglietteria", oppure tramite call center al nr. 0577 292615/14, dal lunedì al venerdì in orario 9.30 - 12.30.

info:  
[www.comune.siena.it](http://www.comune.siena.it)  
[www.fts.toscana.it](http://www.fts.toscana.it)



COMUNE DI SIENA  
FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO

# FUORI STAGIONE a tutto palco

*approfondimenti, conversazioni, cinema e musica  
a partire dalla Stagione Teatrale 2013/2014 nei Teatri di Siena*



## PROGETTO SCUOLA/UNIVERSITÀ

per le Scuole Medie Superiori di Siena  
incontri curati e condotti da Marzia Pieri

mercoledì 11 dicembre, ore 10.30  
**LA MALINCONIA NELLA VITA BORGHESE**  
interviene la Compagnia de *Il ritorno a casa*

mercoledì 15 gennaio, ore 11.30  
**LA COMMEDIA DELL'ARTE E GOLDONI NELLA SOCIETÀ ITALIANA**  
interviene Pier Francesco Favino

mercoledì 29 gennaio, ore 10.30  
**NAPOLI CITTÀ TEATRALE: EDUARDO E I SERVILLO**  
interviene Peppe Servillo

sabato 8 febbraio, ore 10.30  
**SCRITTORI ITALIANI NELL'ITALIA DEL BOOM**  
intervengono Chiara Francini e Emanuele Salce

mercoledì 19 febbraio, ore 10.30  
**IL MITO MODERNO DI DON GIOVANNI**  
interviene la Compagnia de *Il Don Giovanni*

giovedì 13 marzo, ore 10.30  
**IL DRAMMA DELLA POLITICA NELLA VISIONE DI UN GRANDE CLASSICO**  
interviene Andrea Baracco

per l'Università, Facoltà di Lettere  
incontri curati da Marzia Pieri e Paola Bertolone

giovedì 21 novembre, ore 11  
**Il lavoro di un drammaturgo dei giorni nostri, prima parte**  
interviene Francesco Niccolini

marzo, data da definire  
**Il lavoro di un drammaturgo dei giorni nostri, seconda parte**

iniziativa riservata agli studenti

## PER UNA CULTURA DI GENERE

progetto speciale

venerdì 29 novembre, ore 16  
Biblioteca Comunale degli Intronati  
in occasione di *Eva contro Eva*  
**DALLA PARTE DELLE DONNE**  
letture con Pamela Villoresi  
intervengono:  
Simonetta Pellegrini, assessore alle pari opportunità della Provincia di Siena  
Tiziana Tarquini, assessore alle pari opportunità del Comune di Siena  
Annamaria Rallo, presidente *Associazione Donnachiamadonna - CAV di Siena*  
Monica Bianchi, psicologa *Associazione Donnachiamadonna - CAV di Siena*

martedì 17 dicembre, ore 11  
Teatro dei Rozzi  
in occasione di *Iliade*  
**LE DONNE NEL MONDO OMERICO**  
intervengono:  
Serenella Civitelli, Docente Universitaria - Centro Culturale *Mara Meoni*  
Maria Grazia Cipriani, regista  
coordina Marzia Pieri

mercoledì 22 gennaio, ore 17  
Biblioteca Comunale degli Intronati  
in occasione di *Carmen*  
**CARMEN, LA LOTTA DI UNA DONNA PER LA LIBERTÀ**  
intervengono:  
Massimo Vedovelli, assessore alla cultura del Comune di Siena  
Tiziana Tarquini, assessore alle pari opportunità del Comune di Siena  
Simonetta Chiappini, storica della musica, collaboratrice del *Rossini Opera Festival e della Columbia University*  
Albalisa Sampieri, presidente dell'*Associazione Atelier Vantaggio Donna*  
Carla Fronteddu, Gender Specialist per Time For Equality  
Serena Dandini, autrice e conduttrice televisiva

sabato 22 marzo, ore 17.30  
Biblioteca Comunale degli Intronati  
in occasione di *Nuda proprietà*  
**SULLA DONNA**  
intervengono:  
Massimo Vedovelli assessore alla cultura del Comune di Siena  
Tiziana Tarquini, assessore alle pari opportunità del Comune di Siena  
Lella Costa, attrice  
Lidia Ravera, scrittrice  
coordina Marzia Pieri

iniziativa a ingresso libero

## CINEFORUM RINNOVATI

rassegna di film sulle derivazioni cinematografiche della stagione del Teatro dei Rinnovati  
a cura di Tommaso Capecechi  
Auditorium della Scuola Superiore Santa Chiara

giovedì 16 gennaio, ore 16.30  
*Eva contro Eva* di Joseph L. Mankiewicz, 1950, U.S.A., 138'.  
Ispirato al romanzo di Mary Orr *The Wisdom of Eve* del 1946, il film ci riporta uno dei più profondi spaccati del mondo del teatro.

giovedì 23 gennaio, ore 16.30  
*Il servo* di Joseph Losey, 1963, Inghilterra, 112'.  
Forse i rapporti di classe non sono mai stati affrontati con un'interpretazione così lucida. La sceneggiatura di Harold Pinter costringe i rapporti dei personaggi in dinamiche imprevedute e al tempo brutali.

giovedì 30 gennaio, ore 16.30  
*Le voci di dentro* di Eduardo De Filippo, 1948, Italia, 150'.  
Videoregistrazione della commedia in tre atti di Eduardo De Filippo. Oscilliamo fra sogno e realtà.

giovedì 6 febbraio, ore 16.30  
*Carmen Story* di Carlos Saura, 1983, Spagna, 102'.  
Un gruppo di ballerine e ballerine stanno cercando di riadattare Merimée. E proprio all'interno delle loro dinamiche professionali e non, si ricrea un micro mondo parallelo all'opera.

giovedì 13 febbraio, ore 16.30  
*Don Chisciotte* di Orson Welles, di Orson Welles, Jesus Franco, Javier Mina, Spagna, 1992, 110'.  
Film incompiuto del grande maestro dopo quattordici anni di riprese. Jesus Franco, che collaborò con Welles, concluse il film montandolo e quindi finendolo.

giovedì 20 febbraio, ore 16.30  
*Puccini e la fanciulla* di Paolo Benvenuti, 2008, 84'.  
L'opera più recente dell'allievo di Roberto Rossellini in perfetta linea con la poetica e i precetti del maestro.

giovedì 27 febbraio, ore 16.30  
*Biancardi!* di Massimo Coppola, 2008, Italia, 60'.  
Dal finestrino di una vecchia Fiat, ciò che resta di un'epoca o semplicemente, ciò che se ne è andato o ciò che non è stato risolto.

giovedì 6 marzo, ore 16.30\*  
*Cesare deve morire* dei Fratelli Taviani, 2012, Italia, 76'.  
Dal carcere romano di Rebibbia i F.lli Taviani propongono uno Shakespeare in grado di rendere giustizia alla marginalità di vite docili e rinchiuse.

ogni proiezione è preceduta da una presentazione e seguita da un approfondimento  
\*la proiezione viene effettuata presso l'Auditorium dell'Università per Stranieri

iniziativa a ingresso libero